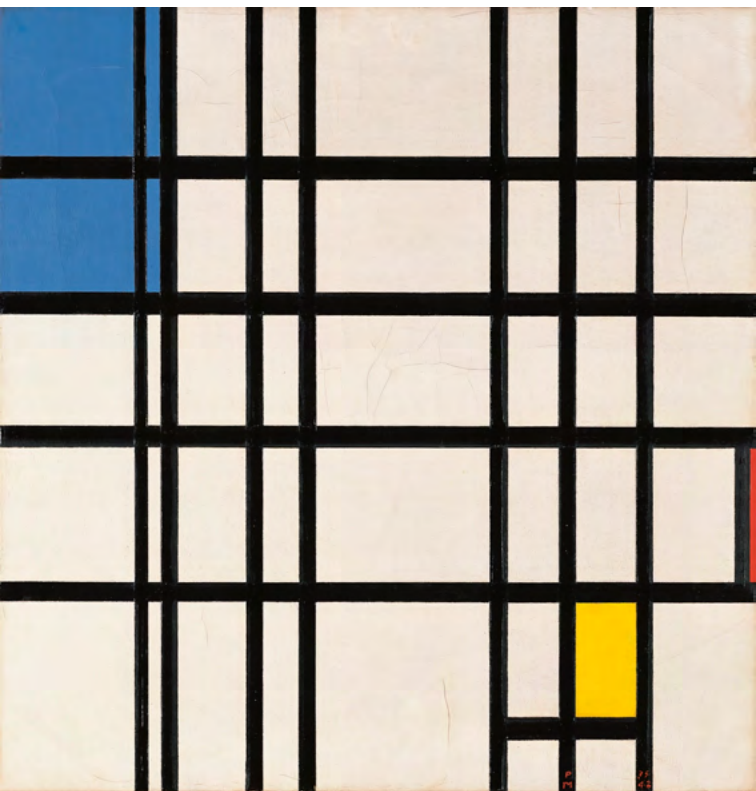


Exposición

11 de noviembre, 2020 - 1 de marzo, 2021

Edificio Sabatini, Planta 1

Mondrian y De Stijl



Piet Mondrian, *Ritmos con líneas negras*, 1937/1942. Óleo sobre lienzo, 72,2 x 69,5 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf © Mondrian/Holtzman Trust

Exposición organizada por Museo Reina Sofía y
Stichting Kunstmuseum Den Haag

Colabora:

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

KUNSTMUSEUM
DEN HAAG

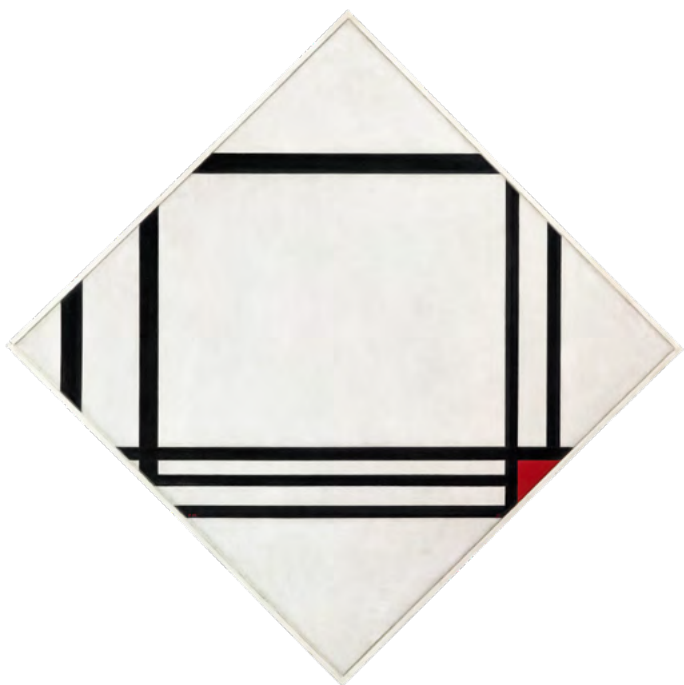


**Comunidad
de Madrid**

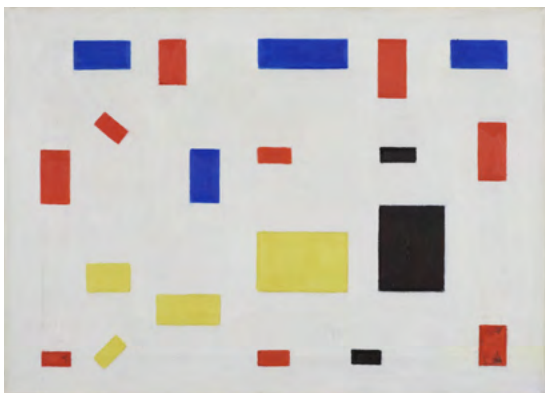
Mondrian y De Stijl

Organizada por el Museo Reina Sofía y Stichting Kunstmuseum Den Haag, y comisariada por Hans Janssen, es la primera gran exposición con obra de este artista que se celebra en España desde 1982.

La muestra reúne alrededor de 100 obras de Mondrian y algunos de los artistas asociados al movimiento *De Stijl* como Theo van Doesburg, Hendrik Berlage, Jacoba van Heemskerck, Gerrit Rietveld, Karel de Bazel, Michel de Klerk, Vilmos Huszár, J.C.M. Lauweriks, Georges Vantongerloo y Bart van der Leek, entre otros. Incluye pinturas, dibujos, esculturas, planos, mobiliario, documentación y la reconstrucción de dos habitaciones diseñadas por estos artistas.



Piet Mondrian, *Composición en rombo con ocho líneas y rojo (Pintura nº III)*, 1938.
Óleo sobre lienzo, 100,5 x 100,5 cm
Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Beyeler Collection
© Mondrian/Holtzman Trust



Bart van der Leek, *Composición 1917, n° 2 (carro de perro)*, 1917.
Óleo sobre lienzo 45 x 63 cm
Colección Matthijs Erdman. Préstamo a largo plazo al Kunstmuseum Den Haag
© Bar van der Leek. VEGAP, 2020

A principios del siglo pasado, durante la Primera Guerra Mundial, los Países Bajos —neutrales en la contienda— fueron la cuna de un estilo artístico completamente nuevo. Un arte abstracto basado estrictamente en las relaciones entre formas rectangulares, planos de color y líneas rectas. Este estilo novedoso e innovador, surgido cuando un grupo de jóvenes artistas crearon la revista *De Stijl* —utilizada como medio de promoción—, era capaz de derribar las fronteras entre disciplinas. De esta manera, la pintura se convirtió en arquitectura, las artes aplicadas en escultura y el diseño adquirió rango de arte.

Piet Mondrian (Amersfoort, 1872 – Nueva York, 1944) fue el fundador de esta nueva corriente, cuyos experimentos le llevaron en 1918 a demostrar que la pintura podía liberarse del marco e, incluso, determinar el propio entorno en que es presentada. Las artes visuales del siglo XX quedaban así redefinidas con el nacimiento de una nueva forma de arte abstracto geométrico que conquistó el mundo.

Esta exposición quiere mostrar la evolución de Mondrian dentro del contexto más amplio de los diálogos y las polémicas de *De Stijl*, el movimiento artístico que contribuyó a dar forma a la modernidad.

El Museo

El Museo Reina Sofía, centro de referencia internacional en arte contemporáneo, alberga una de las joyas del mundo del arte, *Guernica* de Pablo Picasso, así como otras obras maestras desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, destacando artistas como Salvador Dalí, Joan Miró, María Blanchard, Ángeles Santos, Jörg Immendorff o Sara Ramo.

Cuenta con tres sedes: la Sede Principal, el Palacio de Cristal y el Palacio de Velázquez, las dos últimas en el cercano Parque del Retiro, de acceso gratuito.

La Sede Principal la conforman dos edificios conectados entre sí ligando historia y contemporaneidad: el Edificio Sabatini, asentado sobre el antiguo Hospital de San Carlos, declarado Monumento Histórico-Artístico en 1977 y el Edificio Nouvel, la ampliación contemporánea firmada por el reconocido arquitecto Jean Nouvel e inaugurada en 2005. Desplegada en distintas plantas de los dos edificios, la Colección propone un recorrido por tres secciones que siguen una lógica histórica, invitando al visitante a crear sus propias interpretaciones.

Las exposiciones temporales tienen lugar en todas las sedes y comprenden muestras en las que se abordan trayectorias creativas individuales, se confrontan obras de diversos artistas o se presentan proyectos de nueva creación.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Sede Principal

Edificio Sabatini

C/ Santa Isabel, 52

Edificio Nouvel

Ronda de Atocha, s/n

Tel. (+34) 91 774 10 00

Metro Estación del Arte 



De acuerdo con las medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se suspenden las visitas de grupos temporalmente. Los servicios de consigna-guardarropa y audioguías-radioguías tampoco están disponibles.

Por la seguridad de nuestros visitantes se han limitado los aforos, señalado recorridos seguros, ubicado dispensadores de gel higienizante en todo el Museo e incrementado la desinfección de las instalaciones.

Para realizar la visita es necesario el uso de mascarilla (no se admite con válvula exhalatoria), mantener la distancia interpersonal y se recomienda el lavado de manos frecuente.

Horarios

Lunes y de miércoles a sábado	10:00 – 21:00 h
Martes, festivos incluidos	cerrado
Domingo	10:00 – 14:30 h

Horario gratuito*

Lunes y de miércoles a sábado	19:00 – 21:00 h
Domingo	13:30 – 14:30 h

También los días 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

* La gratuidad en la visita solo se aplica a portadores de entrada individual

Días de cierre de la Sede Principal*

Todos los martes, 1 y 6 de enero, 1 y 15 de mayo, 9 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre. Las salas se desalojarán 15 minutos antes del cierre.

* Pueden verse modificados por aplicación del calendario laboral de la Comunidad de Madrid.

Entradas

Individual

General online	4 €
General taquilla	5 €

Grupos

Suspendidos temporalmente
Toda la información en la web

Sedes del Parque del Retiro

Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez

Entrada gratuita

Horarios

Todos los días	
Abril – Septiembre	10:00 – 21:00 h
Octubre y marzo	10:00 – 19:00 h
Noviembre – Febrero	10:00 – 18:00 h

Cerrado: 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 25 de diciembre y en los periodos de montaje de exposiciones. Los días 24 y 31 de diciembre, apertura hasta las 17:00 h. El Palacio de Cristal permanecerá cerrado los días de lluvia.



MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

www.museoreinasofia.es

